

NTAV 2018 Program 1.4a

czwartek 11.10.2018 Centrum Wykładowe PP, sala 123 BT

=====

- 9:00 - 9:30 rejestracja
9:30 - 9:45 otwarcie Sympozjum
9:45 - 10:30 prof. Krzysztof Krawiec, Instytut Informatyki, Politechnika Poznańska,
Heurystyczne metody syntezy procedur analizy obrazu
10:30 - 10:45 prezentacje minutowe autorów plakatów
10:45 - 11:30 sesja plakatowa przy kawie,
11:30 - 12:15 prof. Władysław Skarbek, Instytut Radioelektroniki i Technik Multimedialnych,
Politechnika Warszawska, *Splotowe sieci głębokie w mediach cyfrowych*
12:15 - 12:45 Rafał Pilarczyk, Rafał Cyrta, Instytut Radioelektroniki i Technik
Multimedialnych, Politechnika Warszawska, *Survey review on speaker
embeddings*
12:45 - 13:30 przerwa obiadowa
13:30 - 14:30 warsztaty *3D & 360 music production using ambisonics microphone
array*, dr Eduardo Patricio, Zylia sp. z o.o.
14:30 - 15:00 Andrzej Biały, Sekcja Fonii Wydziału Kontroli Technicznej, TVP SA,
*Próba transmisja dźwięku 3D Dolby Atmos z wykorzystaniem systemów
kodowania E-AC3 i AC-4*
15:00 - 15:15 przerwa kawowa
15:15 - 16:00 Stefan Meltzer, Fraunhofer IIS, *MPEG-H Audio - First experience with next
generation audio in regular broadcast*
16:00 - 16:30 Łukasz Januszkiewicz, Zylia sp. z o.o., *Polska technologia w standardzie
MPEG-H 3D Audio*
17:00 - 18:00 wycieczka: muzeum multimedialne *Brama Poznania ICHOT*
18:30 - 22:00 spotkanie koleżeńskie (sale bankietowe Galerii Tumskiej, Ostrów Tumski 3)

piątek 12.10.2018 PCSS

=====

- 9:00 - 10:00 dr inż. Damian Karwowski, dr inż. Olgierd Stankiewicz, Katedra
Telekomunikacji Multimedialnej i Mikroelektroniki, Politechnika
Poznańska *Rozwój technik kompresji wizji - od obrazu monoskopowego do
trójwymiarowych mediów immersyjnych*
10:00 - 10:30 dr Jacek Jackowski, Instytut Sztuki PAN *Projekt Polska Muzyka Tradycyjna
- Dziedzictwo Fonograficzne jako powrót do międzywojennej idei
Centralnego Archiwum Fonograficznego.*
10:30 - 10:45 Jarosław Gretkierewicz, Dolby Poland Sp. z o.o., *Nowości Dolby Laboratories*
10:45 - 11:00 przerwa kawowa
11:00 - 11:45 **Gość specjalny, dr Nadja Wallaszkowits** - Prezydent Elekt
Audio Engineering Society, Phonogrammarchiv, Austriacka Akademia
Nauk, Wiedeń, *Challenges in Audio Preservation and Restoration*
11:45 - 12:00 Piotr Kubacki, Magnetic Media Poznań, *AIIP/AES 67 - AXIA, cyfrowe
studio radiowe*
12:00 - 12:15 przerwa kawowa
12:15 - 12:30 Prezentacja filmów konkursowych (sala kinowa)
12:30 - 14:00 Sesja specjalna *Nowe media i technologie multimedialne w praktyce*
 - *Nowe technologie wideo 8K, HDR, VR oraz dźwięku ambisonicznego
w praktyce,*
 - *Przetwarzanie dźwięku i obrazu materiałów radiowo-telewizyjnych -
wyszukiwanie informacji multimedialnej,*
 - *Zdjęcia specjalne oraz akwizycja i przetwarzanie modeli 3D
w projektach filmowych - narzędzia i przykłady realizacji.*
14:00 - 14:45 przerwa obiadowa
14:45 - 15:45 zwiedzanie laboratoriów PCSS
15:45 - 16:15 dyskusja i zakończenie Sympozjum

19:00 koncert symfoniczny (Filharmonia Poznańska, aula UAM)
ROSSINI I ROSSINIANA w 150-tą rocznicę śmierci kompozytora