



Polish

Audio Engineering Society

XIX Międzynarodowe Sympozjum Nowości w Technice Audio i Wideo NTAV2022

Wrocław, 13-15 października 2022



PROGRAM

ORGANIZATORZY ▪ ORGANIZERS

Polska Sekcja Audio Engineering Society
Polskie Towarzystwo Akustyczne oddział we Wrocławiu
Katedra Akustyki, Multimediów i Przetwarzania Sygnałów
Politechnika Wroclawska

KOMITET NAUKOWY ▪ SCIENTIFIC COMMITTEE

Przewodniczący: Krzysztof Opieliński
Członkowie: Andrzej Brzoska
Andrzej Czyżewski
Andrzej Dobrucki
Tadeusz Kamisiński
Piotr Kleczkowski
Bożena Kostek
Mirosław Meissner
Andrzej Miśkiewicz
Janusz Piechowicz
Anna Preis
Tomira Rogala
Aleksander Sęk
Ewa Skrodzka
Paweł Strumillo
Jerzy Wiciak
Wiesław Woszczyk
Jan Żera

KOMITET ORGANIZACYJNY ▪ ORGANIZING COMMITTEE

Przewodniczący: Przemysław Plaskota
Sekretarz: Michał Łuczyński
Skarbnik: Paweł Dziechciński
Członkowie: Bartłomiej Kruk
Maurycy J. Kin
Piotr Kozłowski
Jędrzej Borowski
Agnieszka Wielgus
Romuald Bolejko
Maciej Walczyński
Zbigniew Świętach
Agnieszka Paula Pietrzak

MIEJSCE KONFERENCJI ▪ VENUE

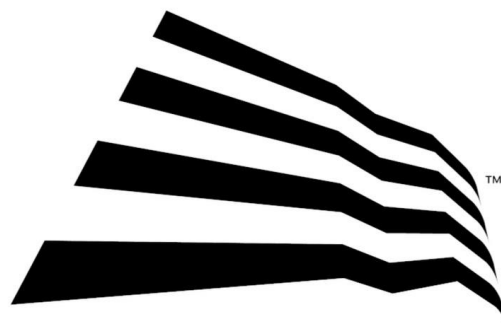
Symposium odbędzie się na terenie Politechniki Wrocławskiej.

WSPIERAJĄ NAS

 **Dolby**

softserve

ZYLIA



NFM | NARODOWE
FORUM
MUZYKI

Program konferencji NTAV2022, 13-15 października 2022, Wrocław

| Czwartek, 13.10.2022 | | Piątek, 14.10.2022 | | Sobota, 15.10.2022 | |
|----------------------|--|----------------------|---|----------------------|----------------------|
| Warsztaty, bud. C-16 | | Warsztaty, bud. C-16 | | Warsztaty, bud. C-16 | |
| 08:00 | Konferencja, bud. C-18 | 08:00 | Konferencja, bud. C-18 | 08:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 09:00 | Otwarcie konferencji | 09:00 | Referat plenarny W. Mickiewicz | 09:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 09:20 | Referat plenarny N. Peters | 09:20 | Referaty sekcyjne A. Wielgius T. Duda | 09:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 09:40 | Referaty sekcyjne J. Skorupa K. Zimny A. Pietrzak | 09:40 | Przerwa | 09:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 10:00 | Pokazy demonstracyjne Dolby Atmos, pHRTF | 10:00 | Warsztaty Zyła T. Żernicki A. Rumiński | 10:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 10:20 | Rozpoczęcie | 10:20 | Referat plenarny M. Górski | 10:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 10:40 | Konkurs nagrań | 10:40 | Zamknięcie konferencji | 10:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 11:00 | Przerwa | 11:00 | Obiad | 11:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 11:20 | Konkurs nagrań | 11:20 | Przerwa do Dolby | 11:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 11:40 | Przerwa | 11:40 | Warsztaty techniczna Dolby Poland | 11:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 12:00 | Konkurs nagrań | 12:00 | Przerwa do NFM | 12:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 12:20 | Przerwa | 12:20 | Koncert Narodowe Forum Muzyki | 12:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 12:40 | Konkurs nagrań | 12:40 | | 12:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 13:00 | Przerwa | 13:00 | | 12:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 13:20 | Przerwa | 13:20 | | 13:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 13:40 | Przerwa | 13:40 | | 13:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 14:00 | Przerwa | 14:00 | | 13:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 14:20 | Przerwa | 14:20 | | 14:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 14:40 | Przerwa | 14:40 | | 14:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 15:00 | Przerwa | 15:00 | | 14:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 15:20 | Przerwa | 15:20 | | 15:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 15:40 | Przerwa | 15:40 | | 15:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 16:00 | Przerwa | 16:00 | | 15:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 16:20 | Przerwa | 16:20 | | 16:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 16:40 | Przerwa | 16:40 | | 16:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 17:00 | Przerwa | 17:00 | | 16:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 17:20 | Przerwa | 17:20 | | 17:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 17:40 | Przerwa | 17:40 | | 17:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 18:00 | Przerwa | 18:00 | | 17:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 18:20 | Przerwa | 18:20 | | 18:00 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 18:40 | Przerwa | 18:40 | | 18:20 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 19:00 | Przerwa | 19:00 | | 18:40 | Warsztaty, bud. C-16 |
| 19:30 | Przerwa | 20:00 | | | Warsztaty, bud. C-16 |
| 21:00 | Przerwa | 21:00 | | | Warsztaty, bud. C-16 |
| 22:00 | Przerwa | 22:00 | | | Warsztaty, bud. C-16 |

9:00 Otwarcie konferencji ▪ *Opening Ceremony*

REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER

9:20 Nils PETERS

- *Spatial Audio: How did we get here? Where can we go from here?*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

10:20 Jan SKORUPA, Maciej GŁOWIAK

- *Projektowanie oraz tworzenie systemów zarządzających w niekonwencjonalnych instalacjach dźwięku przestrzennego*

10:40 Kamil ZIMNY, Teresa MAKUCH

- *Algorytm uprzestrzenniający sygnały dźwiękowe bazujący na przesunięciach fazowych*

11:00 Agnieszka Paula PIETRZAK, Amaia SAGASTI,
Ricardo SAN MARTÍN, Rubén EGUINO

- *Perceptual evaluation of first and third order ambisonic recordings*

11:20 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

11:40 Martyna WŁOSZCZYŃSKA, Bożena KOSTEK

- *Automatyczna klasyfikacja mowy patologicznej*

12:00 Piotr SZYMAŃSKI, Tomasz POREMSKI, Bożena KOSTEK

- *Wykorzystanie testu MUSHRA w badaniu korzyści użytkowania protez słuchowych*

12:20 Jędrzej BOROWSKI

- *Analiza zautomatyzowanej metody pomiaru synchronizacji pomiędzy urządzeniami głośnikowymi*

12:40 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

13:00 Tomasz NOWAK, Andrzej DOBRUCKI

- *Koncepcja matrycy falowodowej do kształtowania frontu fali akustycznej*

13:20 Piotr KSIĄŻEK, Adam PILCH

- *Analiza parametrów akustycznych długiego domu w Lofotr*

13:40 Aleksander KACZMAREK, Piotr CENDA, Jakub WASILEWSKI,
Tomasz WOŹNIAK, Maria PEŃSKO, Łukasz JANUSZKIEWICZ

- *Flexible room acoustics simulation platform for impulse response estimation*

14:00 Obiad ▪ *Lunch (parter budynku C-18 Strefa Kultury Studenckiej)*

REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER

15:00 **Bożena KOSTEK**

- *Polska Sekcja AES – z perspektywy 30 lat działalności*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

16:00 **Zbigniew ŚWIĘTACH, Przemysław PLASKOTA**

- *Zastosowanie środowiska obliczeniowego Matlab do syntezy dźwięku przestrzennego z wykorzystaniem zindywidualizowanych pomiarów HRTF*

16:20 **Karol CZESAK, Piotr KLECZKOWSKI**

- *Wybrane aspekty charakterystyk kierunkowości głośników modów rozproszonych*

16:40 **Michał KMIECIK**

- *Microphone versus laser displacement sensor in measuring the diaphragm movement of dynamic loudspeakers*

17:00 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

17:20 **Stefan BRACHMAŃSKI, Maurycy KIN**

- *Analiza wpływu wybranych technik kodowania na ocenę jakości różnych gatunków muzyki*

17:40 **Stefan BRACHMAŃSKI, Michał ŁUCZYŃSKI**

- *Subiektywna ocena jakości sygnału video kodowanego w standardach H.264 i H265*

REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER

18:00 **Tomasz ŻERNICKI**

- *Jak stworzyć wirtualne wydarzenie w Metaverse stosując dźwięk wolumetryczny oparty o wielopunktowy Ambisonics? Zylia 6-Degrees of Freedom for the Metaverse and Virtual Concerts*

19:00 Bankiet ▪ *Banquet*

Przyjaciele i Znajomi

Wrocław, ul. Grunwaldzka 98

REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER

9:00 Witold MICKIEWICZ

- *Uproszczona metoda pomiaru przestrzennych odpowiedzi impulsowych i jej wykorzystanie do oceny jakości akustycznej pomieszczeń i generowania pogłosu surround*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

10:00 Paulina BIELESZ

- *Zadania słuchowe w grze komputerowej wspomagającej rozwijanie umiejętności w zakresie solfeżu barwy*

10:20 Agnieszka WIELGUS

- *Adaptacyjny system kształtowania wiązki w polu bliskim w oparciu o uczenie maszynowe*

10:40 Tomasz DUDA, Marcin LEWANDOWSKI

- *Korekcja parametrów systemu dźwiękowego dostosowana do warunków atmosferycznych*

11:00 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

11:20 Sara SAJA, Bartłomiej KRUK

- *Wykorzystanie metod zdalnych w treningu słuchu muzycznego*

11:40 Łukasz BUREK, Bartłomiej KRUK

- *Analiza metodologii algorytmów stosowanych w strojeniu systemów nagłaśniania*

12:00 Radosław SMOLIŃSKI

- *Restauracja studia do nagrań słownych z lat 50-tych XX wieku w Polskim Radiu w Warszawie*

12:20 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER

12:40 Maksymilian GÓRSKI

- *pHRTF – spersonalizowane HRTF*

13:40 Zamknięcie konferencji ▪ *Closing Ceremony*

14:00 Obiad ▪ *Lunch (parter budynku C-18 Strefa Kultury Studenckiej)*

PIĄTEK

14.10.2022

FRIDAY

16:00 Wycieczka techniczna ▪ *Technical tour*

Dolby Poland, ul. Legnicka 48G, Business Garden, Wrocław

19:00 Koncert ▪ *Concert*

Sala Główna Narodowego Forum Muzyki, pl. Wolności 1, Wrocław

SOBOTA

15.10.2022

SATURDAY

9:00 Wycieczka techniczna ▪ *Technical tour*

Narodowe Forum Muzyki, wejście od ul. Krupniczej, Wrocław

SESJE WARSZTATOWE ▪ WORKSHOPS

CZWARTEK

13.10.2022

THURSDAY

16:00 Maciej PROKOPOWICZ

▪ *Miksowanie live w muzyce rozrywkowej*

PIĄTEK

14.10.2022

FRIDAY

10:00 Tomasz ŻERNICKI, Andrzej RUMIŃSKI

▪ *Jak stworzyć wirtualne wydarzenie w Metaverse stosując dźwięk wolumetryczny oparty o wielopunktowy Ambisonics?*

SOBOTA

15.10.2022

SATURDAY

12:00 Piotr PAPIER

▪ *Przygotowanie do realizacji nagłośnienia podczas koncertu*

14:00 Przerwa obiadowa ▪ *Lunch break*

15:00 Marcin CZAPIEWSKI

▪ *Akustyka pomieszczeń studyjnych*

17:00 Aleksander SOBECKI

▪ *Techniki mikrofonowania w muzyce klasycznej*

POKAZY DEMONSTRACYJNE ▪ DEMOROOMS

Dolby ▪ *Pokazy demonstracyjne Dolby Atmos, pHRTF (bud. C-16)*

SoftServe ▪ *Pokazy demonstracyjne rzeczywistości rozszerzonej (bud. C-18)*
