

# XVI MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM REŻYSERII I INŻYNIERII DŹWIĘKU (ISSET'2015)

Warszawa, 8-10 października 2015 r.

**SYMPOZJUM** - zgodnie ze swoją ideą i wieloletnią tradycją - jest postrzegane jako forum wymiany myśli teoretycznej z zakresu inżynierii dźwięku oraz wymiany praktycznych doświadczeń dotyczących realizacji dźwięku. W prezentacjach i dyskusjach biorą udział zazwyczaj pracownicy nauki, praktycy i studenci różnych kierunków związanych z dźwiękiem.

W uzupełnieniu programu symposium przedstawionego w [Komunikacie nr 1](#) informujemy, że zostanie on rozszerzony o aktualne zagadnienie głośności programów radiowych i telewizyjnych oraz osiągnięcia Polskiego Radia w roku jego jubileuszu 90-lecia.

Na udział w **Komitecie Naukowym** symposium wyrazili zgodę:

- Jan Żera (przewodniczący)
- Jan Adamczyk,
- Andrzej Czyżewski,
- Bożena Kostek,
- Adam Dąbrowski,
- Andrzej Dobrucki,
- Piotr Kleczkowski,
- Małgorzata Lewandowska,
- Andrzej Lupa,
- Andrzej Miśkiewicz,
- Józef Modelski,
- Krzysztof Szlifirski,
- Nikodem Wołk-Łaniewski.

Skład **Komitetu Organizacyjnego**:

- Zbigniew Kulka IR PW (przewodniczący),
- Andrzej Brzoska PR SA (wiceprzewodniczący),
- Tadeusz Fidecki UMFC (wiceprzewodniczący),
- Marcin Lewandowski IR PW (wiceprzewodniczący),
- Jacek Majer UMFC,
- Grzegorz Makarewicz IR PW,
- Radosław Smoliński PR SA,
- Igor Szymański UMFC,
- Maria Tajchert IR PW.



INSTYTUT RADIOELEKTRONIKI  
POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ



UNIwersytet Muzyczny  
FRYDERYKA CHOPINA



WYDZIAŁ  
REŻYSERII DŹWIĘKU  
UMFC W WARSZAWIE



# XVI MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM REŻYSERII I INŻYNIERII DŹWIĘKU (ISSET'2015)

Warszawa, 8-10 października 2015 r.

**REFERATY** będą kwalifikowane przez Komitet Naukowy do prezentacji na konferencji i publikacji w materiałach konferencyjnych zamieszczonych na płycie CD. Jednocześnie przypominamy, że referaty nie mogą mieć charakteru komercyjnego.

**JĘZYK KONFERENCJI** - obrady będą się odbywać w języku polskim. Referaty nadesłane w języku angielskim mogą być wygłaszane w języku polskim przy posłkowaniu się slajdami w języku angielskim. Brana jest także pod uwagę możliwość zorganizowania sesji w języku angielskim.

**MIEJSCE KONFERENCJI** - obrady, sesje warsztatowe, itd., będą odbywać się w wybranych pomieszczeniach [Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina](#), [Wydziału Elektroniki i Technik Informacyjnych Politechniki Warszawskiej](#) oraz [Polskiego Radia S.A.](#) Szczegółowe informacje zostaną podane w komunikacie wrześniowym b.r.

## OPŁATY KONFERENCYJNE:

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| ▪ uczestnicy niezrzeszeni  | 500,- zł |
| ▪ członkowie AES           | 400,- zł |
| ▪ Studenci                 | 50,- zł  |
| ▪ Studenci, członkowie AES | 40,- zł  |

## WAŻNE TERMINY:

- do **15 czerwca 2015 r.** - termin nadsyłania zgłoszeń udziału w symposium i streszczeń referatów (w językach polskim i angielskim),
- do **30 czerwca 2015 r.** - informacja o decyzjach kwalifikacyjnych Komitetu Naukowego,
- do **29 sierpnia 2015 r.** - ostateczny termin przyjmowania opłat konferencyjnych w obniżonej wysokości,
- do **7 września 2015 r.** - termin nadsyłania referatów,
- do **18 września 2015 r.** - ostateczny termin przyjmowania opłat konferencyjnych.

Strona internetowa symposium [isset2015.ire.pw.edu.pl](http://isset2015.ire.pw.edu.pl) - będzie zawierała szczegółowe informacje o symposium, umożliwi zgłoszenie udziału w symposium, przekaże dane o formacie i trybie zgłaszania referatów, itp.

Zapraszamy serdecznie do udziału w Symposium

Komitet Organizacyjny Symposium ISSET'2015



INSTYTUT RADIOELEKTRONIKI  
POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ



UNIwersytet MUZYCZNY  
FRYDERYKA CHOPINA



WYDZIAŁ  
REŻYSERII DŹWIĘKU  
UMFC W WARSZAWIE

