



**Audio
Engineering
Society
Polish Section**

**XV Międzynarodowe Sympozjum
Nowości w Technice Audio i Wideo
NTAV2020**

Wrocław, 15 października 2020

PROGRAM

ORGANIZATORZY ■ ORGANIZERS

Polska Sekcja Audio Engineering Society
Polskie Towarzystwo Akustyczne oddział we Wrocławiu
Katedra Akustyki, Multimediów i Przetwarzania Sygnałów, Politechnika Wroclawska

KOMITET NAUKOWY ■ SCIENTIFIC COMMITTEE

Przewodniczący: Krzysztof Opieliński
Honorowy przewodniczący: Andrzej Dobrucki

Andrzej Czyżewski
Adam Dąbrowski
Tadeusz Kamisiński
Piotr Kleczkowski
Bożena Kostek
Mirosław Meissner
Janusz Piechowicz
Anna Preis
Aleksander Sęk
Ewa Skrodzka
Paweł Strumillo
Jerzy Wiciak
Jan Żera

KOMITET ORGANIZACYJNY ■ ORGANIZING COMMITTEE

Przewodniczący: Przemysław Plaskota
Sekretarz: Michał Łuczyński
Skarbnik: Paweł Dziechciński
Członkowie: Bartłomiej Kruk
Maciej Walczyński
Maurycy J. Kin
Piotr Kozłowski
Jędrzej Borowski

MIEJSCE KONFERENCJI ■ VENUE

NTAV2020 odbywa w sposób zdalny. Sesja jest dostępna pod adresem:
<http://aes.org.pl/ntav2020access/>

Poszczególne bloki są podzielone między pokoje (Breakout Rooms): Sesje referatowe, Konkurs nagrań | Warsztaty, Demo Room firm Yamaha, KFB i DOLBY.

Zorganizowany jest również pokój do obrad (Grupa robocza) oraz pokój do luźnych rozmów (Przerwa na kawę).

Program konferencji NTAV2020

Czwartek, 15.10.2020

08:00		Konferencja	Konkurs/Warsztaty
08:20		Testowanie połączenia	
08:40			
09:00		Otwarcie konferencji	
09:20		Referat plenarny	
09:40		Andrzej Dobrucki	
10:00			
10:20	Referaty sekcyjne	P. Kozłowski	Konkurs nagrań dźwiękowych
10:40		J. Skorupa	
11:00		M. Walczak	
11:20		Przerwa	
11:40	Referaty sekcyjne	B. Mróz	Konkurs nagrań dźwiękowych
12:00		M. Łuczyński	
12:20		C. Pietrzak	
12:40		Przerwa	
13:00	Referaty sekcyjne	T. Nowak	Konkurs nagrań dźwiękowych
13:20		M. Walczyński	
13:40		P. Dziechciński	
14:00		Przerwa obiadowa	
14:20			
14:40			
15:00		Referat plenarny	
15:20		David Griesinger	
15:40			
16:00	Referaty sekcyjne	M. Błaszke	Warsztaty DOLBY Polska
16:20		K. Pietrusińska	
16:40		A. Rosiński	
17:00		Przerwa	
17:20	Referaty sekcyjne	K. Czesak	Warsztaty KFB Acoustics
17:40		P. Plaskota	
18:00		S. Brachmański	
18:20		P. Falkowski-Gilski	
18:40		Zamknięcie konferencji, ogłoszenie wyników	

9:00 Otwarcie konferencji ▪ *Opening Ceremony*

REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER (RADOSŁAW SMOLIŃSKI)

9:20 **Andrzej DOBRUCKI**

- *Historia konferencji Nowości w Technice Audio i Wideo*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS (ANDRZEJ DOBRUCKI)

10:20 **Piotr KOZŁOWSKI**

- *Dźwięk immersyjny a wirtualna akustyka*

10:40 **Jan SKORUPA, Maciej GŁOWIAK**

- *Immersyjna produkcja audio. Praktyczne metody i zastosowania ambisoniki wysokiego rzędu w produkcji muzycznej dla treści video vr/ 360°*

11:00 **Marcin WALCZAK, Ewa ŁUKASIK**

- *Generowanie strumieni dźwięku, edycja i wieloźródłowa transmisja za pomocą Web Audio API, WebRTC i Web MIDI API*

11:20 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS (EWA ŁUKASIK)

11:40 **Bartłomiej MRÓZ, Bożena KOSTEK**

- *Techniki wielokanałowe w zastosowaniu do koncertów i nagrań muzycznych na odległość*

12:00 **Michał ŁUCZYŃSKI**

- *Źródło liniowe z niezależnie sterowanymi głośnikami do celów dydaktycznych*

12:20 **Cezary PIETRZAK, Piotr ODYA**

- *Ambisoniczna mapa poszczególnych miejsc w Trójmieście*

12:40 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS (PIOTR KOZŁOWSKI)**13:00 Tomasz NOWAK, Bartłomiej KRUK**

- *Praktyczne zastosowanie przetwornika o stałej szerokości wiązki (CBT) do projektowania monitorów studyjnych*

13:20 Maciej WALCZYŃSKI, Piotr RUSZKOWSKI

- *Lokalizacja źródeł dźwięku z wykorzystaniem sztucznych sieci neuronowych*

13:40 Paweł DZIECHCIŃSKI

- *Wykorzystanie wskaźnika odbicia dźwięku do oceny właściwości pochłaniających elementów budowlanych*

14:00 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break***REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER (PIOTR KLECZKOWSKI)****15:00 David GRIESINGER**

- *Recent progress with Headphones and Concert Hall Acoustics*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS (BOŻENA KOSTEK)**16:00 Maciej BLASZKE, Damian KOSZEWSKI, Bożena KOSTEK**

- *Porównanie skuteczności klasyfikacji gatunków muzycznych w przy pomocy sieci neuronowej w zależności od typu danych wejściowych*

16:20 Kamila PIETRUSIŃSKA, Adam KUROWSKI, Bożena KOSTEK

- *Automatyczne generowanie kolejności list utworów muzycznych*

16:40 Adam ROSIŃSKI

- *Wpływ edukacji muzycznej na grupowanie dźwięków sekwencji ABA-ABA w rytmie galopowym*

17:00 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ■ CONTRIBUTED PAPERS (MAURYCY KIN)**17:20 Karol CZESAK, Piotr KLECZKOWSKI**

- *Wpływ parametrów kompresji dynamicznej na subiektywną głośność zapisu instrumentu muzycznego*

17:40 Przemysław PLASKOTA, Małgorzata GAWLIŃSKA

- *Pomiar głośność nagrań dźwiękowych na przechowywanych różnych nośnikach*

18:00 Maurycy KIN, Stefan BRACHMAŃSKI

- *Ocena jakości dźwięku sygnałów mowy i muzyki nadawanych za pomocą radiofonii cyfrowej DAB+*

18:20 Przemysław FALKOWSKI-GILSKI, Stefan BRACHMAŃSKI

- *Subiektywna ocena jakości sygnałów mowy i muzyki emitowanych w lokalnych multipleksach radiofonii DAB+ w Gdańsku i Wrocławiu*

18:40 Zamknięcie konferencji ■ *Closing Cremony*