

# Regulamin kategorii na rozwiązanie w ramach XVIII Międzynarodowego Sympozjum Inżynierii i Reżyserii Dźwięku ISSET 2021

## I

### Postanowienia ogólne

1. Konkurs, zwany dalej „Konkuresem” odbywa się w ramach XVIII Międzynarodowego Sympozjum Inżynierii i Reżyserii Dźwięku ISSET 2021, zwanego dalej „Sympozjum”.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uprzednio zarejestrowanych uczestników Sympozjum.
3. Konkurs przeznaczony jest dla studentów I i II stopnia oraz osób, które ukończyły studia w roku 2020.
4. Konkurs odbywa się w dwóch etapach, podanych w kolejnych punktach niniejszego Regulaminu.
5. Każda z osób biorących udział w pierwszym etapie Konkursu uprawniona jest do zgłoszenia maksymalnie jednej pracy konkursowej.
6. Rozwiązanie zgłaszane do konkursu może zostać stworzone przez pojedynczą osobę lub być wynikiem pracy zespołu składającego się z maksymalnie trzech osób. Praca konkursowa musi jednak zostać zgłoszona i zaprezentowana przez pojedynczą osobę.
7. Do drugiego etapu konkursu zakwalifikowane zostaną trzy prace, ocenione w pierwszym etapie najwyżej.
8. W obu etapach, prace oceniane będą przez profesjonalne Jury, w skład którego wchodzić będą uznani specjaliści z dziedzin Inżynierii i Reżyserii Dźwięku.
9. Zgłoszenia konkursowe należy nadsyłać w terminie podanym na stronie internetowej z ogólnymi zasadami konkursów. W kwestiach spornych decyduje data wpłynięcia zgłoszenia.
10. Rozwiązanie na potrzeby konkursy rozumiane jest jako urządzenie elektroniczne, algorytm lub oprogramowanie, mogące być wykorzystane w dziedzinie Inżynierii i Reżyserii Dźwięku.
11. Warunkiem uczestnictwa w I etapie konkursu jest nadesłanie krótkiego filmu (maksymalnie 10 minut, format MP4 min. 720p, rozmiar pliku max. 650 MB) przedstawiającego funkcjonowanie prezentowanego rozwiązania, wraz z plikiem pdf o maksymalnej objętości 1000 słów, opisującym zastosowanie i konstrukcję narzędzia wraz z ogólnym kontekstem jego powstania. Dokument ten nie może zawierać więcej niż osiem rysunków.

12. Na podstawie nadesłanych zgłoszeń dokonywana jest ocena przez Jury i ogłaszana jest kwalifikacja prac do II etapu konkursu.
13. Uczestnictwo w II etapie, wiąże się z prezentacją zakwalifikowanych prac na spotkaniu z komisją oraz na odpowiedzenie na pytania związane z pracą. Spotkania te będą się odbywały przed konferencją.
14. Po odbyciu wszystkich spotkań II etapu osoby zakwalifikowane do finału otrzymają informację od komisji.
15. Finaliści konkursu proszeni będą o zaprezentowanie swojej pracy w trakcie konferencji w formie krótkiego (do 5 minut) referatu przedstawianego w formie zdalnej wraz z prezentacją. Wystąpienie to powinno omawiać cel stworzenia rozwiązania, przedstawiać proces jego tworzenia oraz pokazywać jego funkcjonowanie i zastosowanie w dziedzinie Inżynierii i Reżyserii Dźwięku. Niewyświetlenie referatu jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w trakcie konferencji po wystąpieniu wszystkich finalistów.
16. Komitet Organizacyjny, w porozumieniu z Jury, zastrzega sobie prawo do podziału konkursu na rozwiązania na osobne kategorie dla rozwiązania sprzętowego i programowego.

## II

### Wymagania konkursowe

1. Rozwiązanie – narzędzie elektroniczne, programowe, programowo-sprzętowe lub algorytm którego wykorzystanie może posłużyć przy pracy lub badaniach związanych z dziedziną inżynierii akustycznej lub dźwiękowej.
2. Tematyka pracy musi zostać wymyślona przez zgłaszającego pracę lub musi rozwijać pracę innych zespołów.
3. Prezentowane rozwiązanie musi zostać skonstruowane lub stworzone przez uczestnika konkursu.
4. Kryteria oceny: innowacyjność, zaawansowanie techniczne, praktyczne zastosowanie, realizacja pomysłu.

### III

#### Postanowienia końcowe

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w czasie trwania Sympozjum.
1. Dla finalistów przewidziane są nagrody rzeczowe, udostępnione przez sponsorów Konkursu. Podziału nagród dokona Organizator, w oparciu o liczbę udostępnionych nagród, życzenia sponsorów oraz liczbę nagrodzonych prac. Finaliści mogą zrzec się nagród, ale nie przysługuje im za to ekwiwalent pieniężny ani jakakolwiek inna nagroda.
2. Decyzje Jury są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany dokonywane będą w formie pisemnej.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego i inne przepisy prawa.