

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału
w **XVIII Międzynarodowym Sympozjum
Inżynierii i Reżyserii Dźwięku
ISSET2021**

organizowanym przez Polską Sekcję Audio Engineering Society,
które odbędzie się w formie zdalnej w dniach **27–29 czerwca 2021**.

Sympozjum jest kierowane do reżyserów i realizatorów dźwięku, akustyków, specjalistów od nagłośnienia, pracowników nauki zajmujących się problematyką reżyserii i inżynierii dźwięku oraz dziedzinami pokrewnymi, artystów, studentów, pracowników firm związanych z produkcją i dystrybucją urządzeń elektroakustycznych.

Referaty będą kwalifikowane do prezentacji oraz do publikacji w elektronicznych materiałach konferencyjnych przez Komitet Naukowy na podstawie przesłanego wcześniej *précis*. Dodatkowo, rozszerzone wersje referatów wskazanych przez Komitet Naukowy będą po zakończeniu Sympozjum publikowane jako rozdziały monografii lub rekomendowane do publikacji w czasopiśmie.

Streszczenia referatów prosimy przysyłać w języku angielskim. Referaty mogą być przysyłane i prezentowane zarówno w języku polskim, jak i angielskim. Organizatorzy nie zapewniają tłumaczenia referatów i wystąpień.

Planowane wydarzenia

- Konkurs dla studentów w kategoriach: referat, nagranie oraz innowacyjne rozwiązanie
- Walne Zgromadzenie Polskiej Sekcji AES
- Wirtualny koncert i wycieczka

Ważne terminy

- 9 maja 2021 r. – termin nadsyłania zgłoszeń oraz streszczeń referatów i *précis*
- do 23 maja 2021 r. – informacja o decyzjach kwalifikacyjnych Komitetu Naukowego
- 30 maja 2021 r. – ostateczny termin przyjmowania opłat konferencyjnych w obniżonej wysokości
- 13 czerwca 2021 r. – termin nadsyłania referatów

Szczegółowe informacje oraz odnośnik do formularza rejestracji są dostępne pod adresem:
<http://aes.org.pl/isset2021/>

Komitet Organizacyjny ISSET2021