



**Audio
Engineering
Society
Polish Section**

**XVII Międzynarodowe Sympozjum
Inżynierii i Reżyserii Dźwięku
ISSET2017**

Warszawa, 13-15 października 2017

PROGRAM

ORGANIZATORZY ■ ORGANIZERS

Polska Sekcja Audio Engineering Society
Polskie Radio
Telewizja Polska
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Politechnika Warszawska
Politechnika Wroclawska

KOMITET NAUKOWY ■ SCIENTIFIC COMMITTEE

Przewodniczący: Andrzej Miśkiewicz

Andrzej Dobrucki
Piotr Kleczkowski

KOMITET ORGANIZACYJNY ■ ORGANIZING COMMITTEE

Przewodniczący: Radosław Smoliński
Sekretarz: Przemysław Plaskota
Skarbnik: Stefan Brachmański
Członkowie: Andrzej Brzoska
Andrzej Białczyk
Tadeusz Fidecki
Marcin Lewandowski
Agnieszka Pietrzak
Maurycy J. Kin

MIEJSCE KONFERENCJI ■ VENUE

ISSET2017 odbywa się w budynkach Polskiego Radia w Warszawie.
Konferencja: al. Niepodległości 77/85, sala im. Zbigniewa Chamca
Wystawa: al. Niepodległości 77/85, sala im. Zbigniewa Chamca
Demo Room: al. Niepodległości 77/85, sala 228
Warsztaty: ul. Modzelewskiego 59, Studio S-7

Program konferencji ISSET2017, 13-15 października 2017, Warszawa

v 1.6

Piątek, 13.10.2017			Sobota, 14.10.2017			Niedziela, 15.10.2017																																																		
08:00	Konferencja		Demo Room	08:00	Konferencja		08:00	Workshop																																																
09:00	Otwarcie konferencji		Dyskusja z przedstawicielami KRRiT	09:00	Referat plenarny (R. Smoliński)		09:00	Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																															
09:20	Referat plenarny (B. Turowska, KRRiT)			09:20	Referaty sekcyjne	P. Kozłowski	09:20			Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																													
09:40	Dyskusja panelowa	Głośność programów radiowych i telewizyjnych		09:40		A. Klimek	09:40					Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																											
10:00				10:00		T. Twardowski	10:00							Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																									
10:20	Przerwa			10:20	Przerwa		10:20									Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																							
10:40	Referaty sekcyjne	A. Białczyk		10:40	Referaty sekcyjne	T. Rościszewska	10:40											Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																					
11:00		P. Plaskota		11:00		T. Rogala	11:00													Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																			
11:20		S. Brachmański		11:20		J. Szczepańska-Antosik	11:20															Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																	
11:40	Przerwa			11:40	Przerwa		11:40																	Workshop	A. Brzoska Studio S-7																															
12:00	Referaty sekcyjne	B. Kostek		12:00	Referaty sekcyjne	A. Pietrzak	12:00																			Workshop	A. Brzoska Studio S-7																													
12:20		P. Szymański	12:20	P. Rogowski		12:20	Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																																
12:40		M. Kin	12:40	P. Rogowski		12:40			Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																														
13:00	Obiad		13:00	Obiad		13:00					Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																												
13:20	Wycieczka techniczna TVP		13:20	Referaty sekcyjne	A. Artymowicz	13:20							Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																										
13:40			13:40		K. Marciniuk	13:40									Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																								
14:00			14:00		A. Wolejko	14:00											Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																						
14:20			Przerwa		14:20	Przerwa													14:20	Workshop	A. Brzoska Studio S-7																																			
14:40			Posiedzenie Komisji Rewizyjnej PS AES		14:40	Referaty sekcyjne													G. Makarewicz			14:40	Workshop					A. Brzoska Studio S-7																												
15:00					15:00														E. Łukasik			15:00		Workshop	A. Brzoska Studio S-7																															
15:20					15:20														M. Łuczyński			15:20				Workshop	A. Brzoska Studio S-7																													
15:40					Zamknięcie konferencji		15:40	Zamknięcie konferencji											15:40			Workshop							A. Brzoska Studio S-7																											
16:00					Walne Zgromadzenie PS AES		16:00	Audycja Studio im. Szpilmana		16:00									Workshop											A. Brzoska Studio S-7																										
16:20							Koncert Studio S-1		16:20	Wycieczka techniczna PR		16:20																			Workshop	A. Brzoska Studio S-7																								
16:40	Spotkanie towarzyskie								16:40			Wycieczka techniczna PR		16:40																			Workshop	A. Brzoska Studio S-7																						
17:00									Wycieczka techniczna PR					17:00	Wycieczka techniczna PR																				17:00	Workshop	A. Brzoska Studio S-7																			
17:20														Wycieczka techniczna PR			17:20	Wycieczka techniczna PR																	17:20			Workshop	A. Brzoska Studio S-7																	
17:40																	Wycieczka techniczna PR			17:40	Wycieczka techniczna PR														17:40					Workshop	A. Brzoska Studio S-7															
18:00			Wycieczka techniczna PR																	18:00			Wycieczka techniczna PR					18:00							Workshop							A. Brzoska Studio S-7														
19:00																				Wycieczka techniczna PR					19:00			Wycieczka techniczna PR															19:00	Workshop	A. Brzoska Studio S-7											
20:00																									Wycieczka techniczna PR		20:00																Wycieczka techniczna PR			20:00	Workshop	A. Brzoska Studio S-7								
21:00																											Wycieczka techniczna PR																			21:00			Wycieczka techniczna PR		21:00	Workshop	A. Brzoska Studio S-7			
22:00					Wycieczka techniczna PR																									22:00																Wycieczka techniczna PR					22:00			Workshop	A. Brzoska Studio S-7	

9:00 Otwarcie konferencji ▪ *Opening Ceremony*

REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER

9:10 **Barbara TUROWSKA, Marek BORZYKOWSKI**

- Doświadczenia regulatora we wspieraniu standaryzacji dźwięku w programach telewizyjnych

DYSKUSJA PANELOWA ▪ PANEL DISCUSSION

10:00 ▪ Głośność programów radiowych i telewizyjnych

- *Loudness in broadcasting*

10:40 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

11:00 **Andrzej BIAŁCZYK**

- *Loudness issue during normalisation short form television content using loudness processors*

11:20 **Przemysław PLASKOTA**

- Techniczne aspekty pomiarów głośności programów radiowych i telewizyjnych ▪ *Measurement issues of the broadcasting audio loudness*

11:40 **Stefan BRACHMAŃSKI**

- Koncepcja pomiaru jakości mowy w lokalnej radiofonii DAB+
- *Concept of speech quality measurement in local DAB+ broadcasting*

12:00 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

SESJA WARSZTATOWA ▪ WORKSHOP

(Demo Room, sala 228)

11:00 **Sylwia BALAZY, Wit ZIELIŃSKI**

- Prezentacja firmy Delphi

12:00 **Dawid SOMLÓ, Michał MIĆKA**

- Wykorzystanie techniki światłowodowej w dźwięku

13:00 **Krzysztof KOWALEWSKI**

- Nowe technologie Audio-over IP. Architektura i możliwości nowego rozwiązania firmy Solid State Logic dla broadcastu, czyli System T

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

12:20 Małgorzata HOPPE, Bożena KOSTEK

- Stworzenie stereofonicznej ścieżki dźwiękowej do filmu symulującej dźwięk wielokanałowy ▪ *Simulation of multi-channel sound in headphones playback applied to movie*

12:40 Tomasz POREMSKI, Piotr SZYMAŃSKI, Bożena KOSTEK

- Ocena efektywności krótkoterminowego zastosowania aparatów słuchowych z wykorzystaniem aplikacji internetowej ▪ *Short-term evaluation of the effectiveness of hearing aids employing the web-based survey*

13:00 Sylwia PRYGOŃ, Maurycy KIN

- Badanie zauważalności zmian sceny dźwiękowej sygnałów poddanych różnym rodzajom kompresji ▪ *Research of the detection of auditory scene Changes under different conditions of coding*

13:20 Obiad ▪ Lunch

Polskie Radio, al. Niepodległości 77/85, bufet w nowym budynku

14:40 Wycieczka techniczna ▪ Technical tour

- Studia produkcyjne TVP (Studio 1 (HD) oraz Studio Sport)
- Wydział Telekin i Transferu Materiałów Audiowizualnych Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych

17:00 Zebranie Zarządu PS AES ▪ PS AES Meeting

Polskie Radio, al. Niepodległości 77/85, sala 228

19:00 Spotkanie towarzyskie ▪ Banquet

Polskie Radio, al. Niepodległości 77/85, sala im. Zbigniewa Chamca

20:00 Wycieczka techniczna ▪ Technical tour

- Studia emisyjne i produkcyjne Polskiego Radia w budynku przy al. Niepodległości 77/85

9:00 **Jan ŻERA**

- Sesja poświęcona prof. Witoldowi Straszewiczowi

REFERAT ZAPROSZONY ▪ INVITED PAPER

9:10 **Radosław SMOLIŃSKI**

- Prof. Witold Straszewicz - Studio Koncertowe Polskiego Radia

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

9:40 **Piotr Z. KOZŁOWSKI**

- Wielofunkcyjna sala koncertowa na potrzeby szkoły muzycznej
- *Multipurpose concert hall for music school*

10:00 **Aleksandra KLIMEK**

- *The binary diffusers testing*

10:20 **Tomasz TWARDOWSKI**

- *Alignment of audio streams for receiver source diversity*

10:40 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

11:00 **Teresa ROŚCISZEWSKA, Andrzej MIŚKIEWICZ**

- Wrażliwość barwowa słuchu oraz trwałość pamięci barwy dźwięku u absolwentów wydziału reżyserii dźwięku ▪ *Sensitivity to timbre and persistence of timbre memory in graduates of the department of sound engineering*

11:20 **Tomira ROGALA, Joanna SZCZEPAŃSKA-ANTOSIK,**

Jacek MAJER, Andrzej MIŚKIEWICZ

- Szybkość rozpoznawania źródeł dźwięków środowiska naturalnego
- *The speed of recognition of environmental sound sources*

11:40 **Joanna SZCZEPAŃSKA-ANTOSIK**

- Szorstkość dwudźwięków o różnym czasie trwania ▪ *Roughness of complex-tone dyads: the effect of tone duration*

12:00 Przerwa na kawę ▪ *Coffee break*

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

12:20 Agnieszka PIETRZAK

- Stosowanie krzywej korekcyjnej A w pomiarach narażenia na hałas podczas orkiestrowych i indywidualnych aktywności studentów kierunków muzycznych ▪ *Frequency weighting in noise exposure measurements during orchestral and individual practice among music students*

12:40 Piotr ROGOWSKI

- Spoczynkowe progi słyszenia młodych reżyserów dźwięku ▪ *Resting hearing thresholds of young sound engineers*
- Progowe poziomy słyszalności młodych muzyków, kandydatów na studia na wydziale reżyserii dźwięku w latach 2005 – 2017 ▪ *Hearing thresholds in young musicians passing screening tests for students At sound engineering department from 2005 to 2017*
- Poziomy odsłuchu słuchawkowego studentów reżyserii dźwięku w czasie sesji ćwiczeniowych i wpływ ekspozycji na progi słyszenia
- *Headphone listening levels in students of sound engineering during practice sessions and its meaning to hearing*

13:20 Obiad ▪ Lunch

Polskie Radio, al. Niepodległości 77/85, bufet w nowym budynku

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

14:20 Andrzej ARTYMOWICZ

- *Spatial audio imaging in radio communication systems*

14:40 Damian KOSZEWSKI, Karolina MARCINIUK, Bożena KOSTEK

- Badanie wierności brzmienia dźwięku instrumentów wirtualnych VST/TRTAS ▪ *Examination of VST/TRTAS virtual instrument sound fidelity*

15:00 Agnieszka WOŁEJKO, Tomira ROGALA

- Sonifikowany GPS dla rowerzystów ▪ *Sonified GPS for cyclists*

15:20 Przerwa na kawę ▪ Coffee break

REFERATY SEKCYJNE ▪ CONTRIBUTED PAPERS

15:40 Marcin LEWANDOWSKI, Grzegorz MAKAREWICZ

- Zastosowanie algorytmu predykcji do eliminacji opóźnień w układach przetwarzania sygnałów dźwiękowych z automatyczną regulacją parametrów
- *Application of prediction algorithm to eliminate delays in audio signal processing systems with automatic parameters adjustment*

16:00 Ewa ŁUKASIK, Ewa SCHREIBER, Bipin INDURKHYA

- *Towards computer transformation of metaphoric gestures into sound and music*

16:20 Michał ŁUCZYŃSKI, Maciej SABINIÓK, Aleksandra KLIMEK, Wojciech BŁASZCZYK

- *Acoustic analysis and optimisation of the conceptual designed loudspeaker device*

16:40 Zamknięcie konferencji ▪ *Closing Ceremony***17:00** Nagranie audycji Five o'clock ▪ *Program recording Five o'clock*

Studio im. Szpilmana, Polskie Radio, al. Niepodległości 77/85, Warszawa

19:00 Koncert ▪ *Concert*

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

KONCERT ORKIESTRY SINFONIA VARSOVIA

Marta Klimasara – marimba, Sinfonia Varsovia, Szymon Bywalec – dyrygent

Zygmunt Krauze *Utwór na orkiestrę nr 1*

Marta Ptaszyńska *Koncert na marimbę i orkiestrę*

Robert Schumann *IV Symfonia d-moll op.120*

21:00 Wycieczka techniczna ▪ *Technical tour*

- Studia produkcyjne Polskiego Radia w budynku przy ul. Modzelewskiego 59

SESJA WARSZTATOWA ▪ WORKSHOP

9:00 Andrzej BRZOSKA

Studio S-7, ul. Modzelewskiego 59, Warszawa

- Warsztaty techniczne w zakresie prezentacji słuchowisk Teatru Polskiego Radia oraz technik binarualnych stosowanych w Teatrze PR. Dźwięk wielokanałowy w Teatrze Polskiego Radia.

11:00 Zakończenie warsztatów ▪ *End of workshop*